

中國璽印概論

(一) 源起

1. 公元前 1300 年(3700 年前，殷代)
2. 夏商陶器上的紋飾，壓印工具陶模，後有文字印模叫陶璽。
3. 周代青銅為主：周璽大為興起
4. 元朝末年，王冕用軟石【花乳石】製印之後，印才由銅玉一類的硬質材料，轉變為可以由文人自己書寫、自己刻製，不必再假手於工匠。
5. 明代大放異彩：代表人物：文彭(文徵明之子)、何震
6. 鈐印名稱的發展：
 - ◆ 戰國或以前：官印稱鈐，秦以前的印章中無「印」字
 - ◆ 在秦以前的印章稱為「古鈐」
 - ◆ 秦始皇用玉做璽，群臣平民均不敢再用鈐字，以「印」代「鈐」
 - ◆ 黃帝諸侯的印稱璽(玉)，皇后的印也稱璽(金/玉)
 - ◆ 漢丞相、將軍的印稱為章(漢制五字為章)，於是多了個「章」字
 - ◆ 文官、列侯：印 (漢制四字為印)
 - ◆ 小官：半通印 (方印之一半)
 - ◆ 後世將印與章合稱為「印章」
 - ◆ 唐武則天認為「璽」與「死」音近，把天子所用的「璽」改為「寶」
 - ◆ 宋代齋館印大為流行，文人在自己收藏的書畫上，加蓋自己的印章，因為鈐蓋的對象是「圖」及「書」，所以印章又稱為「圖書」。後來又把印章稱為「圖章」。

篆刻學：

研究印章之學問稱篆刻學。說文解字：「篆，引書也」，刻即鏤刻，有先寫後刻之意。其實，篆為藝，刻為技，技易掌握，藝則內甚深廣，包括文字變化之認識，書法造詣，章法變化，各流派面目。三千多年文字精義，容於方寸之內。今人亦以印章證官府、商號、個人、以取信於人。此為印章實用性。